

Для окончания

2. День тебя гулом
Железа разбудит —
Слушай, мол,
Житель земной:
Нет на земле тишины
И не будет,
Что за земля
С тишиной!

Припев.

3. Будут шуметь
Города на планете,
Будут греметь
Поезда.
Нет на закате
И нет на рассвете —
Нет тишины
Никогда.

Припев.

ЛИСТЬЯ ОСЕНИ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Г. ПОРТНОВА

С движением

1. И ю - ня зе - ле - ны - е ба - лы - е но - чи сго -
 - но - вый лис - ток под - ни - ма - ю, дер - жу на ла -

- ре - ли.
 - до - ни.

Про - шли, про - ле - те - ли сне -
 Даа - но ль ко - лы - хал - ся он

sim.

- га то - по - ли - ной ме - те - ли,
 в свет - лой зе - ле - ной ко - ро - не?

Ро -

да - же пу - шин - ки от них не о - ста - лось на па - мять.
 - сой у - мы - вал - ся, а в зной о - све - жал - ся дож - дя - ми,

Музыкальный фрагмент с вокальной и инструментальной частью. Вокальная часть (верхняя линия) содержит текст: Шу - мит на до - ро - ге дру - га - я, чер - вон - на - я бе - се - ды ве - дя со сво - и - ми по вет - кам друзь -

Музыкальный фрагмент с вокальной и инструментальной частью. Вокальная часть (верхняя линия) содержит текст: за - меть. М - я - ми.

Музыкальный фрагмент с вокальной и инструментальной частью. Вокальная часть (верхняя линия) содержит текст: Шу - мит на до - ро - ге дру - га - я, чер - вон - на - я

Музыкальный фрагмент с вокальной и инструментальной частью. Вокальная часть (верхняя линия) содержит текст: за - меть. 2. Кле -

Для повторения 3-ий куплет

3. Как мно - го их бы - ло ве - се - лых, уп - ру - гих, лу -

- чис - тых, та - ких мо - ло - дых и та -

- ких у - ди - ви - тель - но чис - тых! И

вот по - ста - ре - ли, у - же и к зем - ле по - тя - ну - ло.

я гла - жу лис - ток, что - бы вет - ром с ла - до - ни не

сду - ло. Но он по - ле - тел -

ни за что не хо - тел он рас - сть - ся с о - сен - ней до - ро - гой, с дру - зь -

- я - ми чер - вон - но - го брат - ства.

f espress.

Вокализ *mf*

A — (M —)

First system of musical notation. The vocal line (treble clef) begins with a whole rest, followed by a half note A, with the lyrics "A — (M —)" underneath. The piano accompaniment (grand staff) features a melody in the right hand with triplets and a steady eighth-note bass line in the left hand.

Second system of musical notation. The vocal line continues with a half note, a quarter rest, and another half note. The piano accompaniment continues with similar triplet and eighth-note patterns.

Third system of musical notation. The vocal line continues with a half note, a quarter rest, and another half note. The piano accompaniment continues with similar triplet and eighth-note patterns.

Fourth system of musical notation. The vocal line continues with a half note, a quarter rest, and another half note. The piano accompaniment continues with similar triplet and eighth-note patterns.

First system of the musical score. The vocal line is in D major. The piano accompaniment features triplets in the right hand and a trill marked "tr" in the right hand.

Свободно

Second system of the musical score, marked "замедля" (ritardando). The lyrics are: "Но он полетел — ни за что не хо —". The piano part includes a trill marked "tr".

Third system of the musical score. The lyrics are: "— тел он расстаться с осенней дорогой, с друзьями червонного".

в темпе

Fourth system of the musical score, marked "в темпе" (allegretto). The lyrics are: "братства.". The piano part features a forte dynamic "f" and a piano dynamic "p".